Platmenagen

Plat' Menagen. Klods Hans' Stambog.

Udkom 1902-10.

1908 udkom også et uddrag med titlen Den lille Platmenage.

Skanningen er udført efter eksemplarer i privat eje.

Mere om tidsskriftet på Dansk Forfatterleksikon:

https://danskforfatterleksikon.dk/1850tit/0202/sknr202844.htm

---

Udarbejdet af Niels Jensen

Oplag: 4425212

PLAT-MENAGEN.

Klods-Hans Stambog

Kjöbenhavn 1903.

Troip. Rik.

2det Oplag.

2det Oplag

Frip og Rik Plat'Menagen

Klods Hans' Stambog

1903

Skema

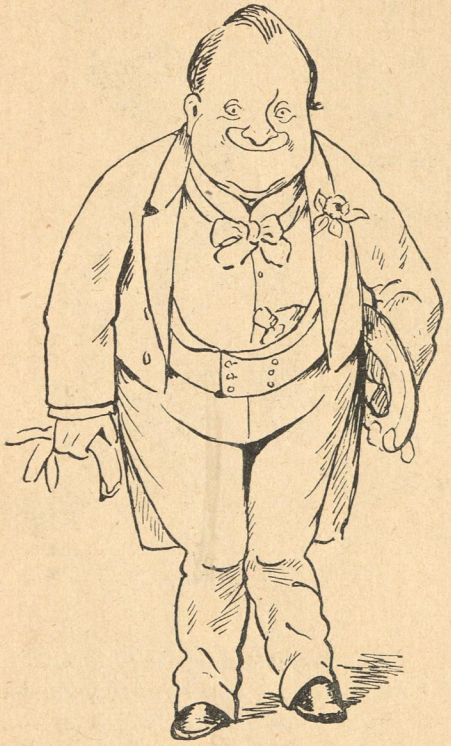
til Udfyldning for dem, der ønsker at komme i **Plat'Menagen 1904.**

Har De et kendt Navn?	Ser De grinagtig ud?	Har De lavet noget forkert?	Har De tidligere været straffet?	Kan De skaffe Sædelighedsattest?
Er De konfirmeret?	Savner De *Herold* meget?	Er De i Besiddelse af 0,50?	Har De andre Indtægter?	Kan De taale en Spøg?

Bedes indsendt i udfyldt Stand *inden 15. Oktober 1904*
til *Klods Hans' Forlag.* Citygade 22. K.

Egenhændig Underskrift:

.....



Pastor *Schrøder* i Mariager har fanget en *Sæl* paa Skagen. Jeg gjorde straks Pastoren Tilbud om at dressere Dyret og lade det optræde i *Scala*. Men Sagen er ikke gaaet i Orden endnu.

Thomas S. Lorenzen.

Det maa den!
Chr. Schrøder sel' hos Peter Rasmussen i *Cirkus Varieté* og Pastor Schrøders Sæl i *Scala* hos Thomas S. Det er Rekord!

Klods-Hans.

Det er min Hensigt til Sommer at udvide *Raadhusets Marketenderi* ved at lade sætte Borde og Bænke ud i Raadhushaven, der til den Tid er bleven færdig. Jeg formoder, at Københavnerne vil goutere denne min Foranstaltning.

J. Jensen,
Finansborgmester.

Absolut! Det er jo en Slags Erstatning at faa en Beværtningshave, hvor vi før havde en *Øllgaard*.

Klods-Hans.

Jeg var lige ved at tabe Hovedet, da Storhertugen af Meklenburg ombord paa den nye Færge egenhændig benaadede mig med en høj Orden. Mon jeg ikke herefter skulde søge Navneforandring og kalde mig Griffenfeldt?

Enevold Sørensen.

Det skulde Deres Excellence! Griffenfeldt var ogsaa lige ved at tabe Hovedet, da han blev benaadet af Enevoldskongen.

Klods-Hans.

Jeg har nu opgivet min Praksis som Læge for helt og holdent at hellige mig Udgivelsen af *Vejviseren*.

Den har jo unægtelig haft sine Fejl. Saaledes blev jeg meget mismodig ved et Besøg af en Mand ved Navn *Sørensen*, som med en vis Ret bebrejdede mig, at han i Vejviserens sidste Udgave havde faaet sin Søsters Fornavn, sin Faders Stilling, sin Svigermoders Telefonnummer, Indenrigsministerens Adresse og Navnet Sørensen stavet med *Ph*.

Det er den Sort Krakmandler, som skal knækkes. Men jeg har mange nye Ideer. Saaledes agter jeg bl. a. at oprette en særlig Afdeling for *Forlovede*.

KRAK.

Det sidste er godt! Vejviseren er jo til at »slaa op« i.

Klods-Hans.

Naar jeg har nedsat en militær Musikkommission er det i Haabet om af Rigsdagen at faa en særlig Bevilling for at kunne gøre Vagtparaden mere imponerende.

MADSEN,
Krigsminister.

Vagtparaden? Det er jo det bare *Optrækkeri!*

Klods-Hans.

Den første Meddelelse til Politiet om Attentatet paa *Kongen af Danmark* lød ganske sindsforvirret. Hotelejer *Kliim*, telefonerede nemlig i sin Forfjamskelse til Pilestrædes Station, at man paa Gulvet i et af Værelserne havde fundet en Portière, som var bleven mishandlet af en Børste, som derefter var sprunget ud i Holmens Kanal.

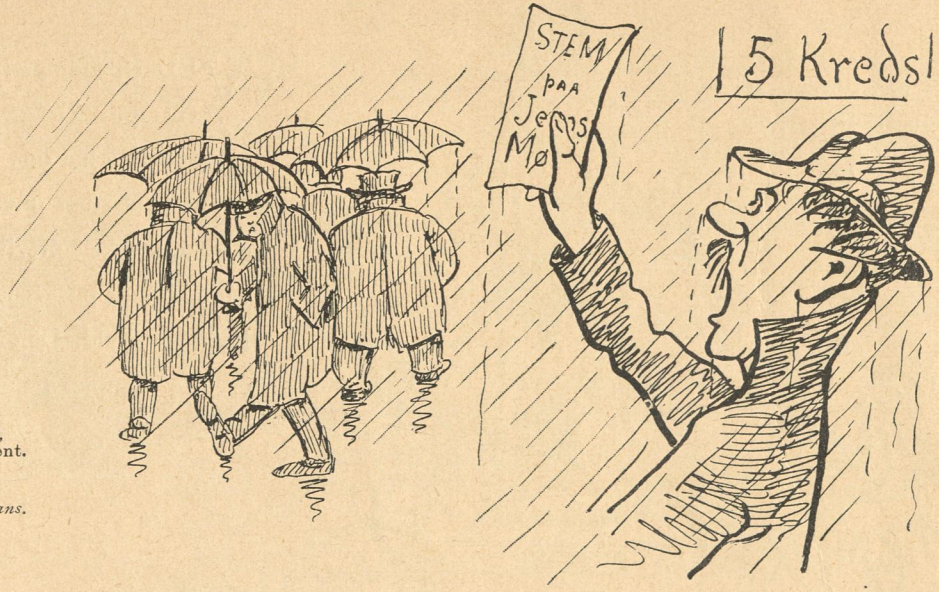
With,
Politiassistent.

Jeg havde ventet en Orden ved *Kejser Wilhelms Afrejse*, men fik blot et Guldur. Hvad kan det mon ligge i?

Tvermoes,
Politiassistent.

I en Vestelomme!

Klods-Hans.

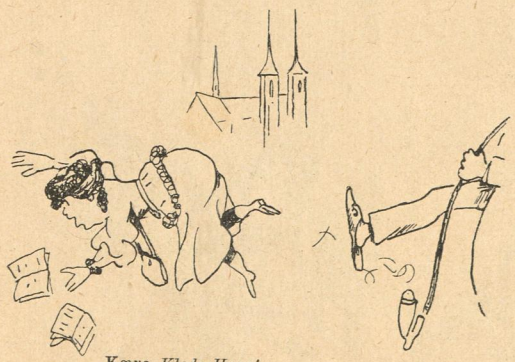


En af mine Rejsende fortalte mig en Historie, som rørte mig dybt. En ung fattig svensk Pige fra *Dalarne* lod sit dejlige Haar klippe af for at skaffe Rejsepenge til sin gamle Bedstefader, der vilde udvandre.

Breining,
Haarforhandler.

Den Historie er sgu for Haarrejsende.

Klods-Hans.



Kære *Klods-Hans!*
Du har udbedt dig Titlen paa *Livsens Ondskab* i min *russiske* Oversættelse? Her er den:

Livsenskis Ondskobeleff,
Romanow af *Gustavoff Wiedsky.*

Fru *Emanuel Hansen*,
St. Petersborg.

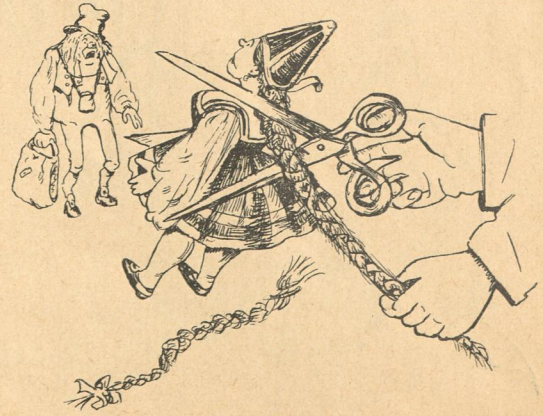
Den Oversættelse forekommer os at være lovlig *slavisk.* *Klods-Hans.*

Jeg er vis paa, at havde det bare været Solskinsvejr paa Valgdagen, var Resultatet af *Valgene i København* blevet et ganske andet. Nu holdt de liberale Venstremænd sig hjemme, fordi det pøsede Vande ned, og unddrog os derved deres Stemmer.

JENS MØLLER,
Cand. dump, Skolebestyrer.

Selvfølgelig. De liberales Stemmer er aldeles ikke til at regne paa.

Klods-Hans.



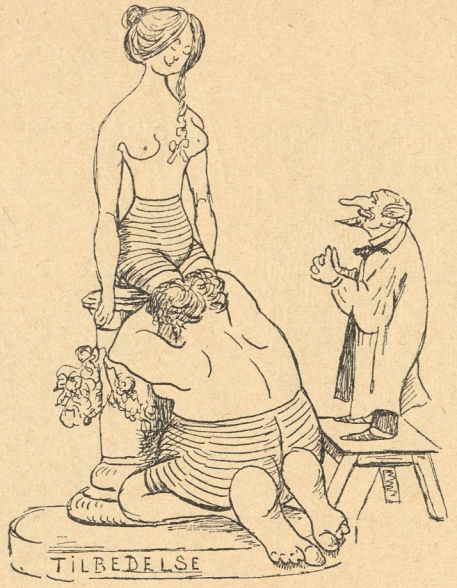
Mon chére *Klods Hans!*

Undskylde, Monsieur, mit syge Danske! men jeg maa assurere Dem, at ma vie privée er uforgribeligt. Jeg numererer Kardinaler, Munke og Prælater mellem mine Beundrere!

Cléo de Mérode.

Vi tror Dem, Madame! De gejstlige Herrer har jo forsaget *Kødets Lyst.*

Klods-Hans.



VED Udstillingen af min nye Gruppe *Tilbedelse* erfarede jeg, at nogle har den fejlagtige Opfattelse, at den mandlige Figur skal udtrykke Fortvivlelse over at være bragt paa Knæerne for en Kvindes Skyld. Den Misforstaaelse er mig komplet gaadefuld.

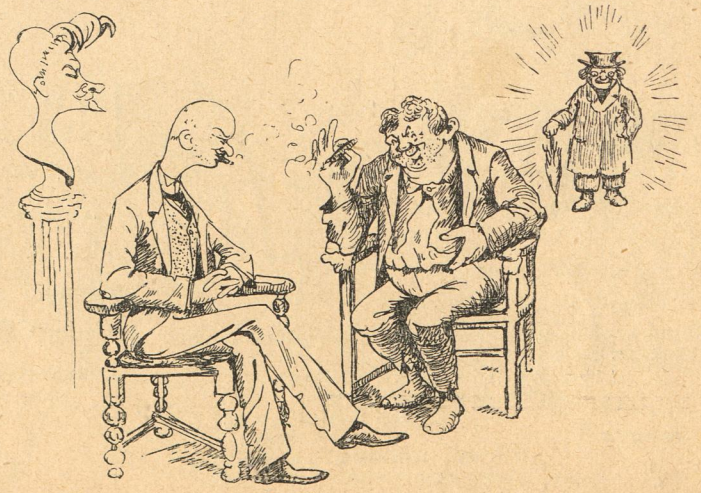
Stephan Sinding.
Prof., Billedhugger.

Ligesaa for os. Manden gør jo tvertimod Indtryk af at være velsitueret, da han øjensynlig ved Hjælp at en Kvinde har faaet fat i *et Par gode Ben.*

Klods-Hans.

Naar kan vi dog blive færdig med denne idiotiske Tilbedelse af Klassikerne? Jeg for min Part lægger ikke Skjul paa, at jeg regner *Louis de Moulin* for en større Digter end *Adam Oehlenschläger*, og foretrækker Bøllernes Jargon for *Henrik Hertz'* fint tilslebne Verslinjer.

Carl Ewald.



Hvad der irriterede mig mest under mit Besøg i Kjøbenhavn var den utrolige Langsomhed, hvormed Opvarterne paa Restauranter og Kaféer bringer, hvad man bestiller.

Sousa,
amerikansk Kapelmester.

Saa skulde De saamænd komponere *en ny Kjøbenhavner-March* for *Piccolo'er!*

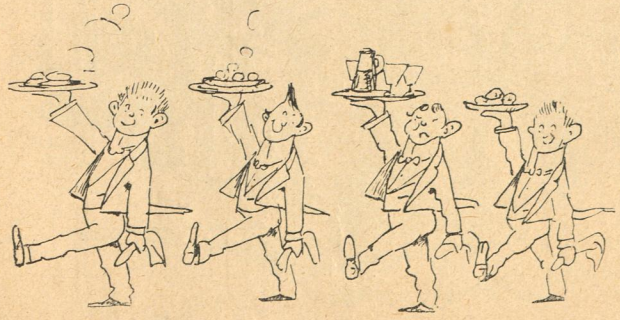
Klods-Hans.

JEG paaskønner i fuldt Maal vore Teatres Bestræbelser efter at opføre klassiske Stykker. Dog — *Et Vintereventyr, Fulvia* og *Ninon* paa samme Aften turde alligevel for den mindre literære Tilskuer være lidt for meget af det gode.

Otto Borchsenius.

Ja, det er sgu mere, end man kan *gabe* over.

Klods-Hans

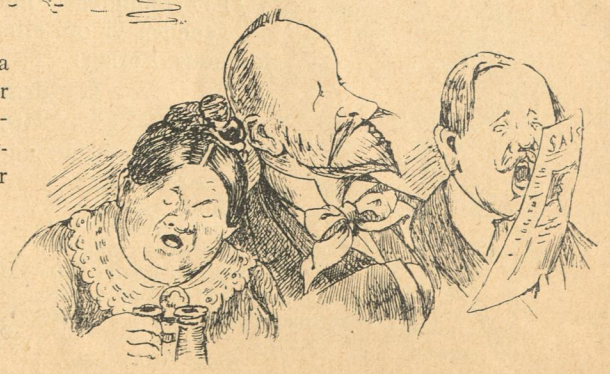


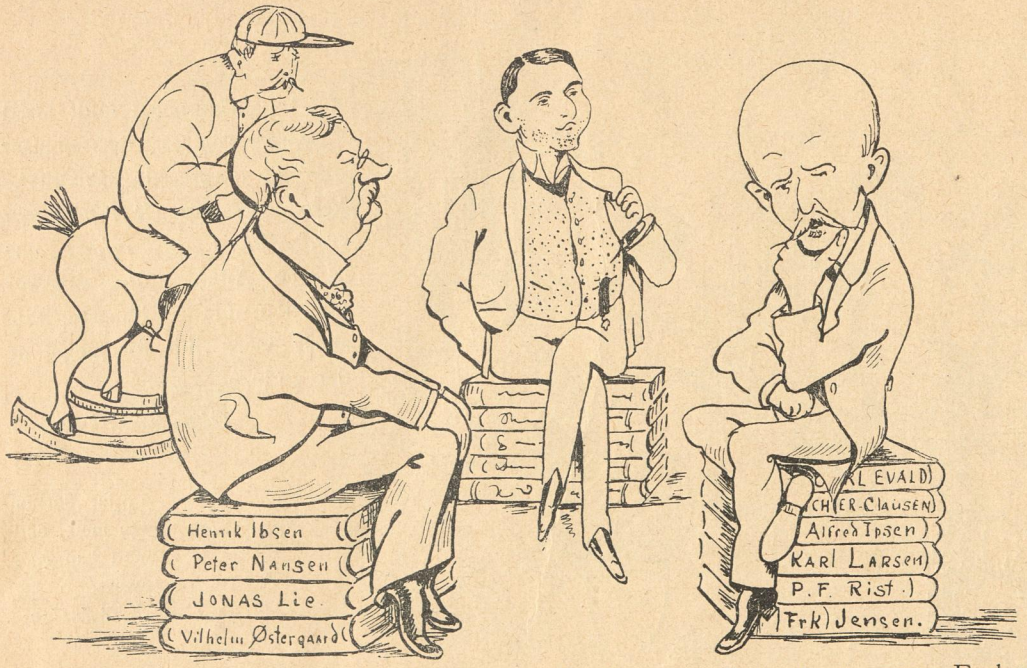
JEG glemmer aldrig Skandalen i Sommer paa min Svømmebadeanstalt for Damer, hvor Tømmermester *Gynther* dukkede op i fuldstændig afklædt Paaklædning. Man har forsøgt at undskylde Hr. Gynther, men der er ingen Undskyldning.

Paul Petersen,
exam. Krigsassessor.

Nej! Set fra hvilkensomhelst Side er en saadan Optræden forargelig.

Klods-Hans.





VED Sammenslutningen mellem de to store Forlag enedes vi om efter lange Forhandlinger at kalde det forenede Forlag:

Gyldendals Boghandel.
Nordisk Forlag.

Dette Navn finder jeg gør Ret og Skel til begge Sider.

Jacob Hegel.

DET var en stor Dumhed, at jeg, der ejer den største Autografsamling i København, ikke til denne Samling beholdt et saa karakteristisk Brev som mit eget til Professor Otto Borchsenius!

Knud Bokkenheuser.

Ja, det kan De godt faa skriftligt!

Klods-Hans.

Vi synes dog, at det havde været smukkere og mere hensynsfuldt mod den tredie nye Direktør at have kaldt Forlaget

Baggehuset
Magasin du Nord.

Klods-Hans

DET københavnsk Publikum, som udeblev fra mit Gæstespil som *Cyrano de Bergerac* havde min Tro fortjent *en ordentlig Næse.*

Coquelin ainé.

Og selv fortjente De nok ikke saa meget som til en *forloren.*

Klods-Hans.

Kvindebevægelsen gaar fremad med Kæmpeskridt. Idealet er allerede ikke længere den huslige Lysalf, men derimod en Kvinde med en Fremtid for sig.

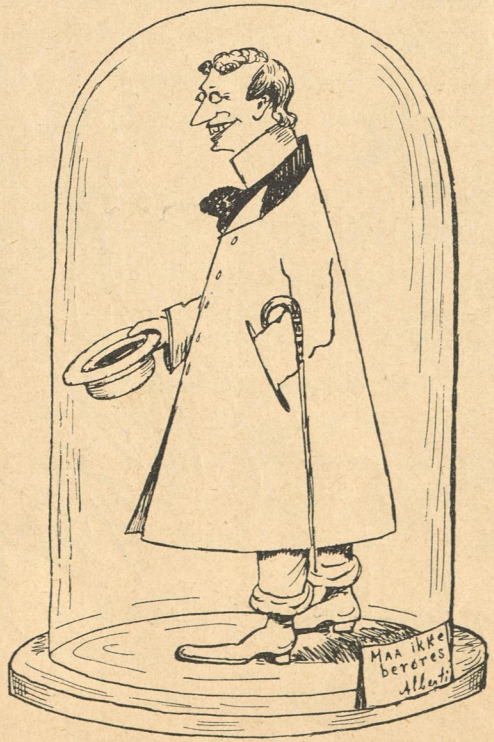
Nina Bang,
f. Ellinger.

Altsaa en *Spaakælling?*
Klods-Hans.

Det er snart for galt med alle de Udstillinger! Nu har vi i Aar haft Kunst — Rokoko — Bakkehus — Tivolis retrospektive — (svært at udtale, naar man har siddet lidt for længe ved Bodega) Helsingborgs — Skive — Kerteminde — Strøg-, Vindues- og Husholdningsudstilling.

Var det ikke paa Tide vi *indstillede*?

Thorup.
Journalist ved *Dannebrog.*



Tværtimod! nu er *Albertis* Svigersøn bleven *indstillet* til baade det ene og det andet.

Maa vi først bede om at faa det Vidunder udstillet.

Klods-Hans.

Telefonisk blev jeg af Direktør Schiøtt kaldet ud i Zoologisk Have, da den senere afdøde *Giraf* led ganske overordentligt af smertefulde Ligtorne. Da jeg kom derud, veg jeg imidlertid tilbage for at tage det sjeldne og kostbare Dyr under Behandling.

Polack,
Ligtorneoperatør.

Formodentlig fordi der paa Pladen stod at læse:
Fodring forbydes.
Klods-Hans.

A er val't paa Livsti'. A vil itt opløses.

JENS SØRENSEN,
kongevalgt Landtingsmand.

I Prægtværket De kgl. danske Ridderordener har jeg taget samtlige dekorerede Personer med. Skidt og Kanel! Det skal nok gaa af som varmt Brød.

A. Christiansen,
Kunstforlægger.

Arme Riddere!

Klods-Hans.

Kære Klods-Hans!

Du kan vel tænke Dig, hvad jeg svarede det kongelige Teaters Direktion, da den meddelte mig, at Indstuderingen af Det grønne Haab vilde blive standset?

Holger Drachmann.

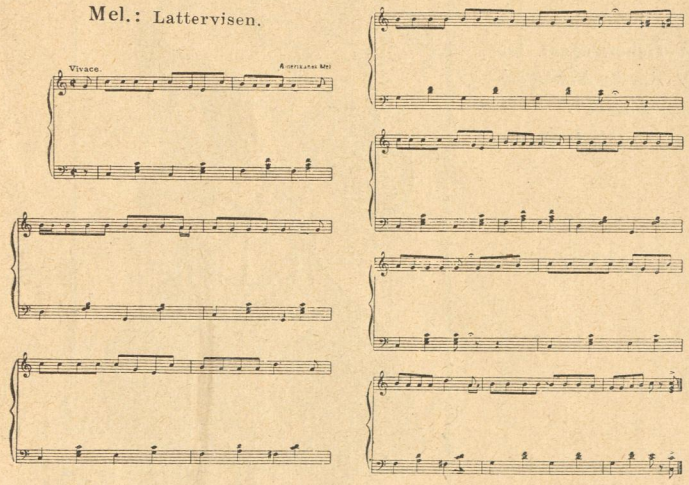
De svarede naturligvis: I kan bare prøve paa'et!

Klods-Hans.

Blomsterkorso

(Afsungen ved Gartnerforeningens Festmiddag)

Mel.: Lattervisen.



VED Middelhavets Kyster er det Foraar Aaret rundt,
for 8 Øre faar man 20 Roser i et Bundt,
og modne Appelsiner vrimler altid Haven af,
men ikke af de røde, man faar ondt i Maven af.
Det regner ikke hele Somren og Aft'nen er saa lun,
og derfor har de Blomsterkorso dér engang om U'en.
Vi har jo ogsaa prøvet paa at holde saadan noget her,
af første Gang at være var det alle Peng'ne værd.

Men næste Aar der venter os en meget bedre En,
for der har allerede meldt sig Læs til Komitéen,
og den staar ej blot aaben for Kareth og Charabanc,
næ, alt, hvad der kan jolle, kommer med til næste Gang.
Der kommer fire Vogne fra *det danske Mælkekompagni*
med Smørblomst og en Masse *Fandens Mælkebøtter* i,
og *Cléo de Mérode* hun vil ogsaa komme kørende
i aaben Vogn med *Venushaar* ned over Øre'ne.

Fru Nansen og *Fru Anna Larssen* møder vi deri,
og de vil begge have no'et med *Marguerither* i,
og Vogne, der om Natten ruller ud til Bønderne,
vil prange med en Duft af *Natviol* — fra Tønderne.
Fra *Bistrup* har de lovet Komitéen at komme med
»den Blaa«
med smaa *Forglemmigej* og *Hyacinthsforvirring* paa,
og en Buket fra Bøllemose savnes ikke heller i
Salatfad eller Vestre Fængsels Vogn med »Celler i«.

I Flyttevogn vil *David* ta'e sig ud i Togets Rad,
med særlig Smag vil han til Pynt benytte Figenblad;
en Vogn fra *Langeland* vist særlig Lykke gør deri,
af Birkedommeren pyntet med en Masse *Myrther* i.
Og naar vi end'lig nærmer os den høje Staldetat
med *Kongelys* — en sjælden Blomst — har vi vist
alle ta'et —
næ, lad os ikke glemme: *Bypostomnibussen* kører ud
med deres Pakke *Nelliker* — det tror vi, bliver *clou*'et!

Tulipan.

Min præmierede Novelle i „Politiken" Dødens Stumhed indbragte mig adskillige Takskrivelser. Dog var flere af disse adresseret til Frøken Else Nielsen. En Gang for alle: Jeg er et lille Mandfolk - skønt jeg er en stor Forfatter - og hedder

I. C. Nielsen.

Ja, *Livets Dumhea* burde sandelig ogsaa præmieres.

Klods-Hans.

Kære Klods-Hans!

Jeg skriver paa en Artikel til Bladet om Herman Bang som Dramatiker — i Anledning af hans Jubilæum.

Du er nok saa venlig at lægge Mærke til Artiklen.

CHR. HOUMARK,
Journalist ved »København«.

Michelangelo-Affæren skaffede mig adskillige Ubehageligheder paa Halsen. Dog har jeg hos mig selv Bevidstheden om at have frugtbargjort mit Fædrelands Fordbund i den levende Kunsts Interesse.

Theodor Bierfreund.

Vorherre bevares! Næ, det maa De virkelig selv, Dr. *Rank.*

Klods-Hans.

De burde have været Generalagent for *De danske Kunstgødnings-Fabriker.*

Klods-Hans.

Jeg tror nok, at det er en temmelig enestaaende Begivenhed, at det allernaadigst blev mig tilladt at frelse Hendes kgl. Højhed Prinsesse LOUISE fra at drukne.

Hansen,
Lakaj.

Enestaaende Begivenhed? Næ, det er den gamle Historie. Kongelige Personer bliver jo altid trukken op af deres Lakajer.

Klods-Hans.

Kantonnementsøvelserne ved Ringsted faldt temmelig uheldigt ud! Intet kan nemlig være mere generende for en General, end at blive taget tilfange af sine egne Folk — selv om det i dette Tilfælde skete ved en Fejltagelse — Gudskelov!, men alligevel er det ubegribeligt, at det kunde ske, naar man som jeg i en Aarrække har studeret Krigsvidenskabens Taktik.

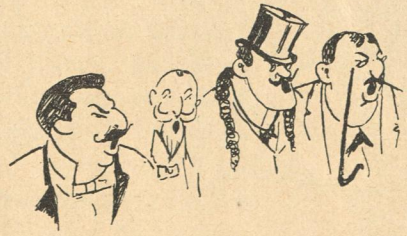
LÜTKEN,
General.

Hr. Generalen kunde vist med større Udbytte have studeret *POLITIKENS Tik-tak.*

Klods-Hans.

Vi maa reformere vor Raaben *Hurra.* Jeg vil foreslaa, at vi for det samlede Ministerium raaber tre lange og seks korte, og »Hip, hip« specielt for Justitsminister *Alberti.*

SECHER,
Redaktør af *Dannebrog.*



Ja, Alberti har saamænd fortjent at faa et Par ordentlige Hib.

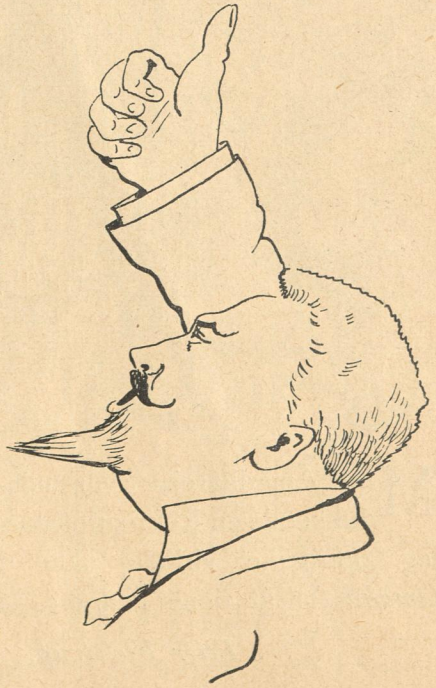
Klods-Hans.

Det vil bedrøve mange Kobenhavnere at erfare, at jeg forlader Bazaren i Tivoli. Direktionen agter nemlig at sige mig op, da den ikke — som jeg — er tilfreds med den Leje, jeg giver.

Neiiendam,
Kgl. Hof-Restaurator.

Ja, man skal holde op, mens Lejen er god.

Klods-Hans.



MIN Amerikarejse var udelukkende en Rekreationstur. Jeg optraadte virkelig ikke i *Omaha* for at tjene Penge.

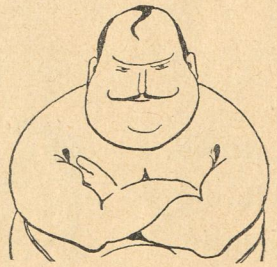
Peter Fjelstrup.

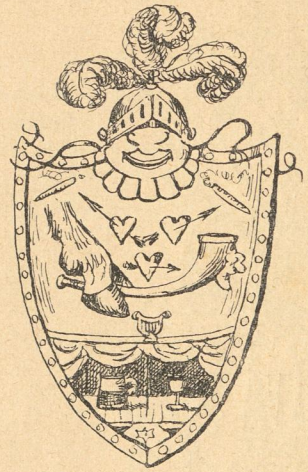
Aa, nogen Syle bryder vi os vist allesammen *om a' ha'.*

Klods-Hans.

GENNEM Klods-Hans' Stambog *Plat' Menagen* anmoder jeg høfligst Forlaget om at dementere, at *jeg* nogensinde skulde have tænkt paa at deltage i *Konkurrencen for skøn Legemsbygning.*

Scheel Vandel,
Inspektør i Scala.





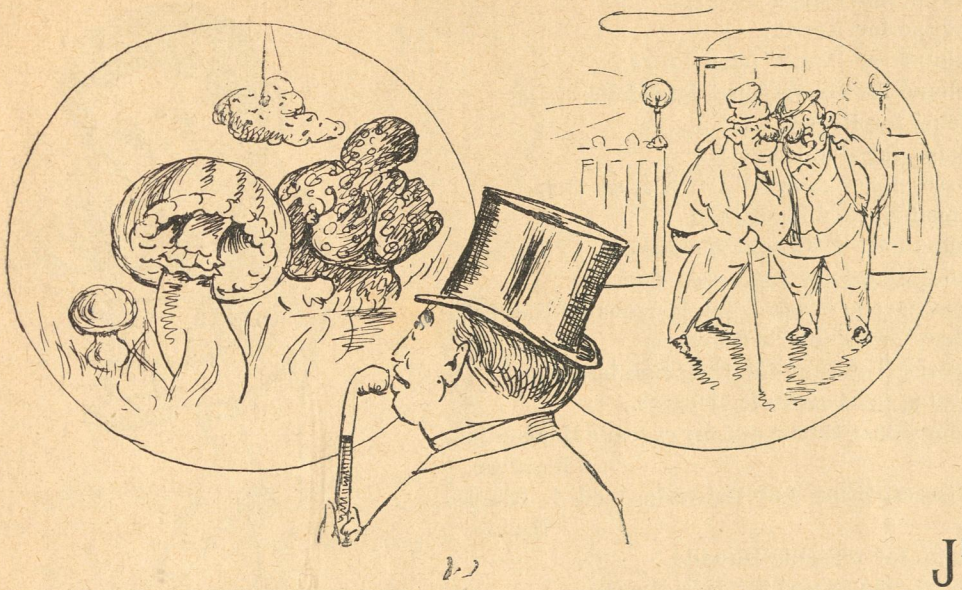
EFTERAT Familien *Kofoed* er bleven optaget blandt *de danske Adelslægter* er jeg flyttet fra Borgergade 21 til Adelgade 46, 3. Sidesal over Gaarden. Samtidig er vort Skjoldmærke bleven ophængt i Frederiksborg Slotskirke. Det forestiller en spaltet Klov der holder et Ravrør.

Emanuel Kofoed,
Revysanger.

Klods-Hans.

Jeg debuterede' for
Ærens Skyld,
jeg elsker min Broder
Adam for Hertzes,
jeg elsker „Ninon" for
de pæne Verses
og „Livets Dal" for
Carl Behrens' Skyld.

Karen Poulsen.



JEG aflagde et Besøg paa *Svampeudstillingen* og glædede mig ved Skuet af de mange brillante Champignons og Trøfler.

Nielsen,
Vært i »Bræddehytten«.

De saa ikke nogle af Deres faste Stamgæster derinde?

Klods-Hans.

Naar der denne Gang er Overskud paa *Finansloven*, skyldes dette i en væsentlig Grad den forøgede Indtægt af *Telegrammer*.

DEUNTZER,
KONSEILPRÆSIDENT.

Kammersanger *Simonsen* har jo ogsaa haft Jubilæum i Aar!

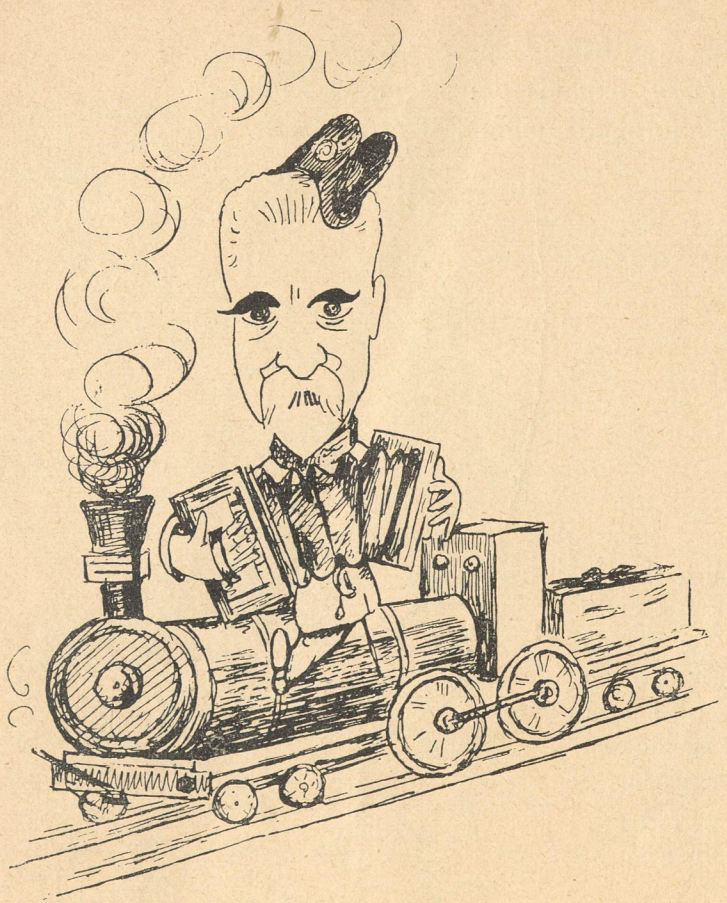
Klods-Hans.

JEG har nu adskillige Gange kreset om i Orienten, og det er ingen Overdrivelse, naar jeg siger, at jeg kender Orienten ud og ind som min egen Dagligstue.

J. ØSTRUP,
Dr. phil.

I 7. Kres havde De dog lidt ondt ved at *orientere* Dem, Hr. Doktor.

Klods-Hans.



De nye Jærnbanetakster varierer efter de forskellige Maader at rejse paa. Det staar saaledes den Rejsende frit for at vælge, enten:

Herrekupé for Damer.
Damekupé for Herrer.
Herrekupé for Damer uden Følge.
Damekupé for Herrer med Portefølje.
Bumletog for Rygere.
Rygekupé for Bumlere.
I. Klasses Herrekupé for III. Klasses Damer.
Iltog med Harmonikawaggon.
Bumletog med I. Klasses Harmonika.
Harmonikakupé for I. Klasses Bumlere.
Gennemgaaende Waggon for Harmonika-Damer.
Iltogsharmonika for Ikke-Rygere.
II. Klasses Rygekupé for Iltogsbumlere.
Waggontog for bumlende Ilrygere.
Gennemgaaende Damekupé for rygende Harmonika-Bumlere.
III. Klasses Kupé for Rejsende med 1. Klasses Hunde.
Rygekupé for rejsende Ilhunde.
Iltog med Hundekupé for Ikke-Rygere.
Bumletog med Herrekupé for rygende Damehunde.
Iltogskupé med Harmonika for Ikke Damer med rygende og rejsende Bumlehunde.
I. Klasses Sovewaggon for rejsende Iltogsrygere.
Bumlewaggon for Damer med herreløse Sovehunde.
Blandet Damekupé for Herrer med Aarskort.
II. Klasses Rygekupé for korte Damer med Aarsherrer.
Aarskupé for rygende Bumlere med blandede Kort.
Harmonikawaggon for aarlige Rygere og blandede Damer med Bumlekort.

AMBT,
Generaldirektør for Statsbanerne.

Angaaende Vindueskonkurrencen var *mit* Forslag: at udsætte baade Dag- og *Aftenpræmier*, da Udstillingspyntningen først faar sin rette Effekt ved kunstigt Lys.

Sten Drewsen.

Ej! *Politiken* skulde selv have Præmien, da den sidder inde med *den højeste Oplysning*?

Klods-Hans.

Mit Slips og min Elskede

(af min næste Digtsamling)

Til Humbug kender jeg grumme lidt,
thi Humbug har altid ækket mig;
for Tiden ejer jeg ikkun ét,
og det har min Elskede hæklet mig.

Jeg vandt hende ikke ved Digterhaar
og ikke ved Fin de siècle-Tøj,
jeg vandt hendes Hjerte, fordi jeg gaar
og pryder mig med hendes Hækletøj.

Jeg er en Vulkan — en Hekla — en Mand,
der sprudler i Digterglansen,
om ogsaa Tænderne løber i Vand
paa Aage Matthisson Hansen.

Vorslund Kjær,
lyrisk Tandlæge.

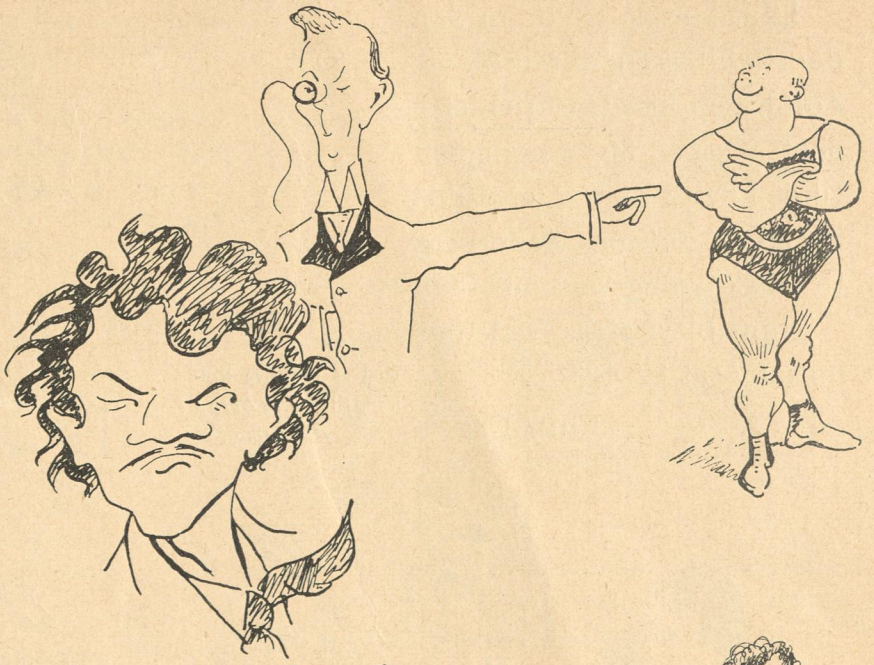
Kære *Klods-Hans!*

Det var egentlig et lovligt vildt Paafund af af mig, telegrafisk at forespørge Mr. *Chamberlain,* om han troede *Bech Olsen* nogensinde vilde vilde finde sin Overmand. Jeg havde ventet at han havde svaret: *No!* men hvad tror Du, at han svarede?

A. C. Meyer.

Jess!

Klods-Hans.



Det er meget sjeldent — som ved Lithograf *Brasch's Falskmøntneri* — at træffe akkurat 65 falske Tikronesedler paa ét Brædt.

Werner,
Kancelliraad, Politiassistent.

Det er desværre heller ikke helt almindeligt at træffe 65 *ægte* Tikronesedler paa et Brædt.

Klods-Hans.

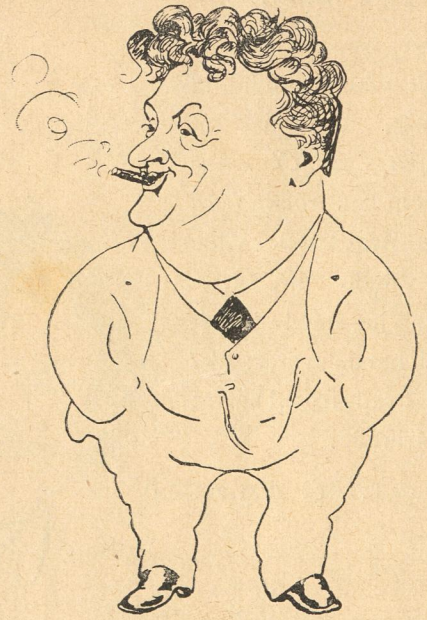
Det var et Held for den danske Literatur at min Mand, Admiralen, blev Udskrivningschef. Derved fik vi Lejlighed til at knytte den talentfulde Forfatter Edvard Søderberg til Udskrivningsvæsenet.

Han blev strax ved mit Initiativ sat i Arbejde.

EMMA GAD.

med at udskrive Rollerne til *Gadens Børn*?

Klods-Hans.



ALLE var enige om, at jeg fik *Jeppe* bjerget i Land med Glans. Talrige er de Indbydelser, jeg har modtaget, til at spille Rollen udenfor Danmark. Men jeg bliver hjemme.

Olaf Poulsen.

i Dit elskede *Feu*-deland!

Klods-Hans.

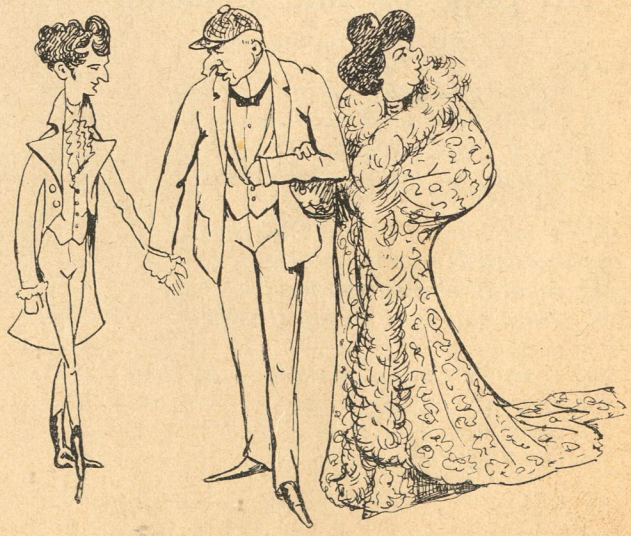
Jeg tilstaar, at jeg, efter at have sluttet Kontrakt med Fru Nansen som Meddirektrice ved Folketeatret, alligevel var noget betænkelig ved Konsekvenserne.

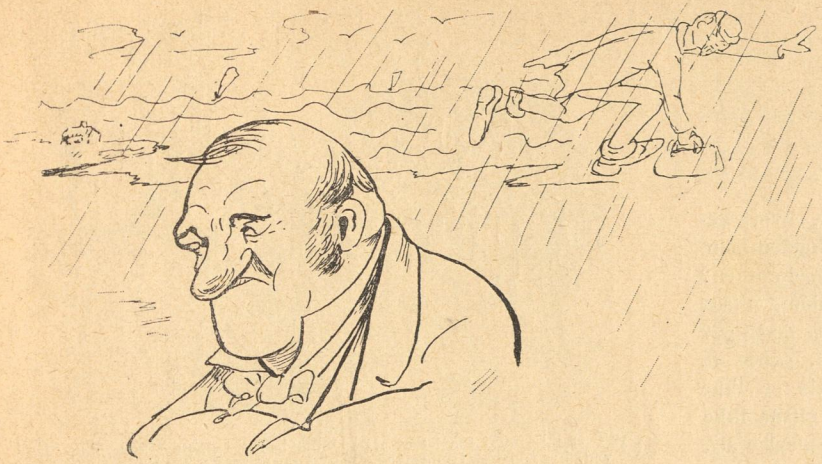
Dog, har man sagt A maa man ogsaa sige B!

Dorph Petersen.

Direktøren mener vist, har man sagt B (Betty) maa man ogsaa sige A (Adam).

Klods-Hans





Ganske uventet gjorde min indbudte Gæst Forfatteren, Hr. Palle Rosenkrantz sig usynlig ved mit Badehotel i Løkken.

Jeg aner ikke, hvordan han er kommen herfra i det frygtelige Regnvejr, vi har haft paa Eftersommeren.

Petersen,
Hotelejer.

Han har naturligvis benyttet »*Løkkens* Galoscher.

Klods-Hans.

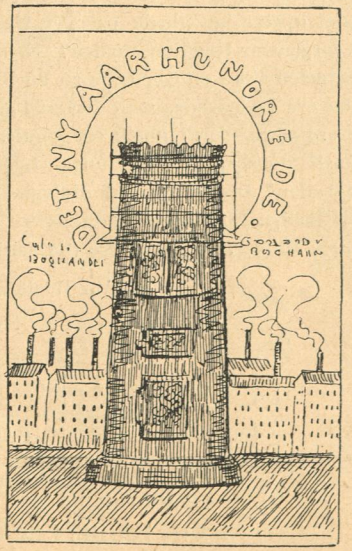
JEG begriber endnu ikke mit Stykke: *Moralen*'s Fiasko paa Folketeatret!

I mine Romaner gouterer jo dog Publikum Moralen hel og holden.

Agnes Henningsen.

Ja, men der er en lille Forskel paa, om Moralen er *hel* og *holden* eller den er i *Stykker*.

Klods-Hans.



VED min sidste Maleriauktion gik det Pokkers trevent med Budene. Bedst betalt blev et Søstykke fra *Bornholm* af *Blache*.

Sporon,
Overretssagfører.

Sildefiskere *under Hammeren?*

Klods-Hans.

VI reklamerer for *Det nye Aarhundrede* med en kunstnerisk Plakat, hvorpaa der er afbildet Noget, der ligner en kæmpemæssig Kakkelovn.

Det er naturligvis Symbolik.

P. MUNCH.

Javel! Saadan en Kakkelovn kan man jo lægge i, hvad man vil.

Klods-Hans.

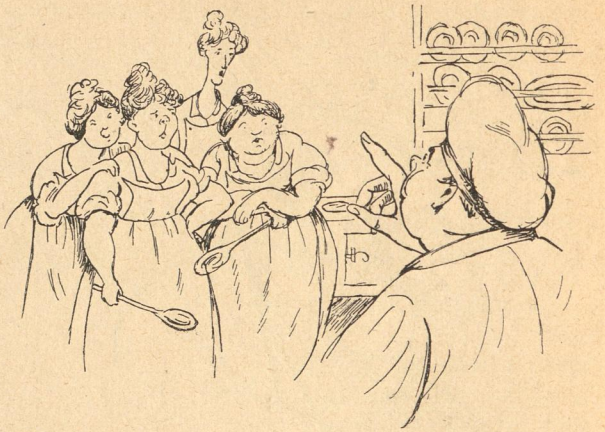
UNGDOMSGLÆDEN, mine Herrer Russer, hvori bestaar den? Den bestaar i Glæden over Ungdommen. Og hos hvem skulle vi søge Glæden over Ungdommen? Ikke hos de Gamle, thi de have ingen Ungdom, altsaa kunne de ikke glæde sig over den; mon da hos de Unge? Nej, thi hvis de glæde sig over Ungdommen, glæde de sig over dem selv, men Glæde over sig selv er ikke Ungdomsglæde, men Selvglæde. Men naar vi altsaa ikke kan træffe Ungdomsglæden hos de Unge, der glæder sig, fordi de ikke ere gamle, og ejheller hos de Gamle, der ikke glæder sig, fordi de ikke ere unge, skulle vi da overhovedet opgive at glæde os over Ungdomsglæden? Skulle vi sørge over Ungdomsglæden? Nej, thi da bliver Ungdomsglæden ikke en Glæde, men en Bedrøvelse. Da vi nu ikke ere bedrøvede, men derimod glade, og da vi ikke alle ere unge, fordi nogle ere gamle, og ikke alle gamle, fordi nogle glade ere unge, hvem tilhører da Ungdomsglæden? Den tilhører de Halvgamle. Ungdomsglæden er Glæden hos de Halvgamle over at have Dem, mine Herrer Russer, til Tilhørere (fortsættes).

af min Rustale

OVE RODE.

DER var Tale om en Forbindelse imellem Kronprinsen af Japan og en endnu ikke afsat dansk Prinsesse. Det havde ellers været morsomt, om det lille Danmark og det fjærne Østen paa den Maade kom i Familie.

HEJDE, Gehejmeetatsraad.

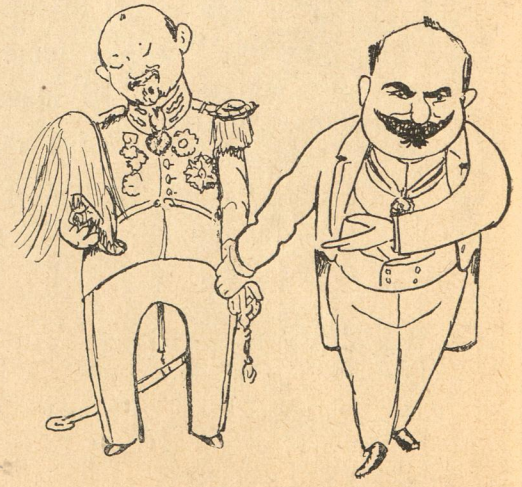


DET er ikke altid saa let at give Undervisning i finere Madlavning. Gud ved, hvor mange Gange jeg har maattet forklare mine Kogeelever, hvorledes man laver en god Brunsuppe.

P. F. SOYER, kgl. Mundkok.

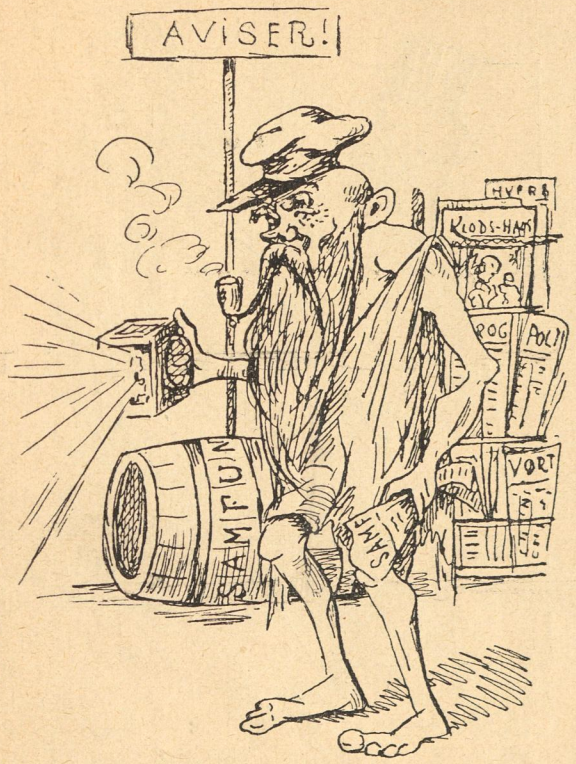
Ja, der er jo mange, der skal have det ind med Skeer.

Klods-Hans.



Ja, men det er rigtignok noget langt ude.

Klods-Hans.



EFTER engelsk Mønster har et af Smaabladene udsat en Præmie for den, der i Løbet af 48 Timer kunde finde en af dets Medarbejdere.

Samfundet vil slaa Recorden. Vi agter at udlove en Belønning, bestaaende af 1 Ekspl. af Bladet frit tilbragt et Kvartal, til den, der kan finde En, som er Abonnent paa vort Blad.

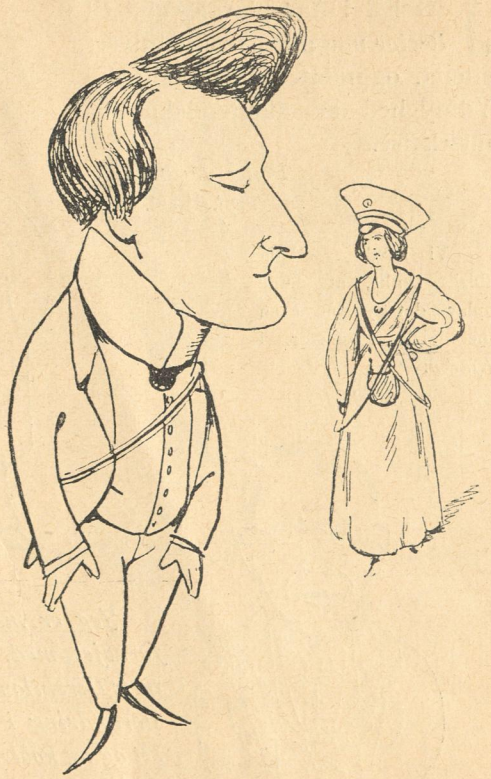
Samfundets Udgivere.

HVOR havde jeg dog Vrøvl med min Doktordisputats: *Om Udnyttelse af Brødet.* For at faa den antaget maatte jeg personlig begive mig paa en Rundtenom til alle Universitetets Professorer, og dog blev den kasseret. Men Doktor vil jeg være.

ALEX. VINCENT,
Læge.

Dr. med eller uden Brød?

Klods-Hans.



DET er uheldigt, at Hr. *Aggerholm* ved Folketeatret, siden han gjorde Lykke som *Hans Højhed*, efter at dette Stykke er henlagt, bestandig giver Højheden, selv i en mindre Rolle.

Dette bør Hr. Aggerholm tage sig *ad notam.*

Herman Bang.

og huske paa det gamle Ordsprog: »Det er ikke Alt Heidelberg, der er glimrende«.

Klods-Hans.

JEG ER i Aar bleven valgt til *Rector magnificus* ved Universitetet, og modtog med sømmelig Ydmyghed den akademiske Udmærkelse.

Peder Madsen,
Prof. theol.

Vi havde sandelig aldrig tænkt, at skulle opleve det Syn, at se en theologisk Professor i *Kjæden.*

Klods Hans.

Jeg er meget misfornøjet med, at Teatrets Direktion har gjort Forandring i Repertoiret og nu koblet min nve Ballet PERKEO sammen med det udspillede PRINSESSEN PAA ÆRTEN. Balletten skal da ogsaa altid klare Ærterne.

Chr. Christensen,
Solo-Ballet-danse-Digter.

De har Ret, Hr. Christensen. *Figurantinden* maa sgu da høre til Balletten.

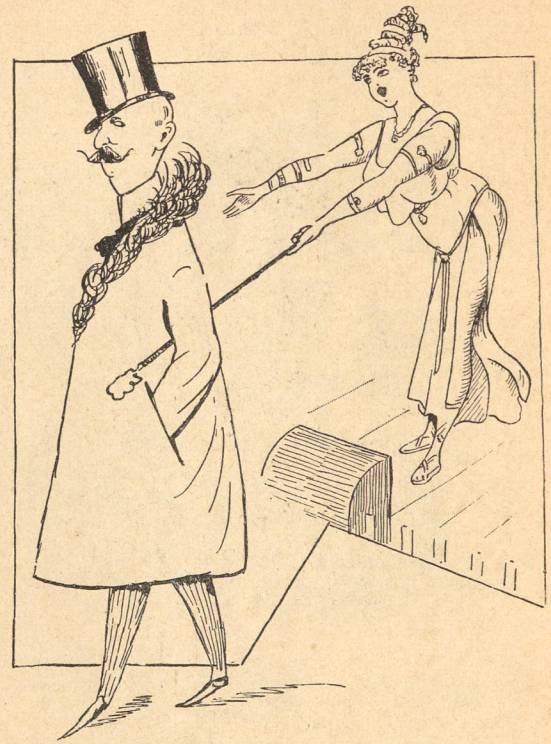
Klods-Hans.

Min Überbrettl er berømt. Jeg er Opfinderen af den store Taa paa Scenen. Allevegne har Sukces'en været enorm. Bifaldet kan lignes med en rivende Flod.

Ernst v. Wolzogen.

— der gik *over Brædderne!*

Klods Hans.



I 40 Aar har jeg nu regeret over Hellenerne og er bleven til ét med mit Folk. Min Hovedstad *Athen* er bleven mig dyrebar. Dog har jeg tilbragt mange lykkelige Timer i Paris. Jeg elsker den By!

Georg I,
Hellenernes Konge.

Ak ja! i Paris findes jo ogsaa den skønneste af alle *Helene'rne!*

Klods-Hans.

Under mit Besøg i Paris hos Præsident Loubet, kaldte de franske Vittighedsblade mig Evropas mindste Monark. Men jeg blev slet ikke vred. Jeg elsker Frimodighed i Adfærd og Tale hos Alle og foragter Smiger.

Victor Emanuel II,

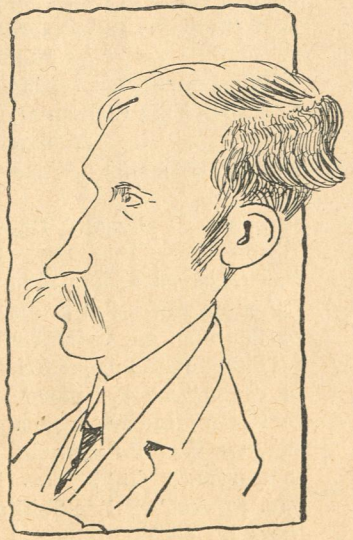
Konge af Italien.

Jeg er Nutidens største Violinspiller. Dette vil jeg have anerkendt. Hvis Musikkritikerne betvivler det, faar de af Grovfilen for aaben Scene. Det kan en Stockholmer-Anmelder attestere.

WILLY BURMESTER.

Det har sandt for Dyden været en *kritisk* Situation for begge D'Herrer!

Klods-Hans.



Deres Majestæt risikerer saamænd heller ikke saa let, at nogen gaar Dem »under Øjnene.«

Klods-Hans.

Som Forman fo Bølle-Korberasjonen skal je herve nelægge en aldvaarli Praatæst imo *Prylestraffens Gjenindførsel,* formedels a je maa gi vores Næstforman, *Pivekrasseren,* Mehold i, at det vil sie det samme som a skrue Uviklingen tebaves te Mielalleren, vaar Rætten sad i Spystagen. Og verørendes *Uvielse a Nøværgerætten,* saadden a en Pærson ska ha Lov te a sla vos paa Snudden, mensens a vi inu ovvervejer, hvaarvit han ska mamoreres eller inte, maa sæl den minder dannede ku ingse ka førre te di unatyrliste Kumsekvænser.

Seveøjet,

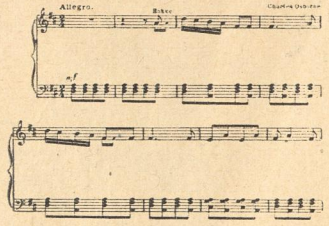
Forman fo Bølle-Korberasjonen.

Ja, Tanker skulle da helst være *kløfri.*

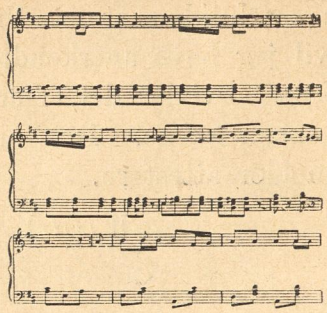
Klods-Hans.

TILGIFT

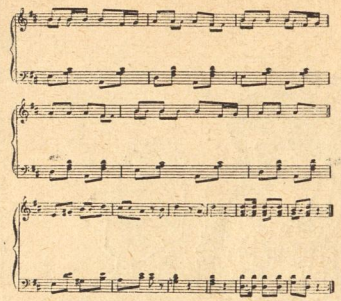
Mel.: Levende Billeder.



Vel plyndrer de Agrarer os.
Men mon vi ikke klarer os
med det vi faar i Givende
af vores Næringsdrivende?
Den Vane er de kommen i,
at køber man et Restparti,
erholder man i Tilgift mindst den
dobbelte Værdi.
Paa Christianshavn paa en røget
Makrel
i Tilgift faar man et Spisestel;
en Hosekræmmer paa Hauserplads
til et Firmadress gi'r en F'ermadras,
og hvis man er lidt paa Potten en
Da'
bestiller man bare *Hver 8de Da'*,
for der er saamænd ikke længe til,
før dets Abonnenter faar Penge til.
Naar en Urmager sætter en Fe'r i et
Ur,
i Tilgift renser han Ens Komfur,
og Brandassurancen forærer bort
en Rejseplaid og et Tivolikort,
og paa en Livspolice:
Værsgo'! Tilgift: 4 levende Grise!



Men det vil blive bedder endnu,
man skylder jo sin Skrædder endnu,
den Levning fra en Fortid
vil vare meget kort Tid.
Bevægelsen gaar henimod,
at man fra Isse og til Fod
skal ekviperes ganske gratis i sin
Kaffebod.
I Folketeatret paa 1 Billet
faar man Valg mellem *Dorphs* og Fru
Nansens Portræt.
For to Læs Møg — naar man ikke
snød —
faar man 2 Gange 5 Dages Vand og
Brød.
Paa *Gedserruten* kan man ombord
i Færgen faa sig et gratis Fo'er,
og ta'r man en Apéritif eller to,
i Tilgift faar man en *Grief* eller to,
og gi'r *Alberti* et Embede væk,
bli'r alle Hindringer læmpede væk,
saa man ikke blot faar sin fortjente Løn,
men ogsaa i Tilgift hans Svigersøn,
som jo skal ha' lidt Skillinger.
Værsgo'! Tilgift: 4 lønnende Stillinger!



Ja, det er skam et godt Princip,
og det fortjener ingen Hib.
Jeg tror, at meget kom sig,
naar det greb mere om sig.
Kommunen skulde følge Trop
istedetfor at sige Stop,
og Staten kunde saamænd ogsaa godt
ta' Tanken op.
Ministergagerne er saa smaa,
saa de maa ogsaa ha' Tilgift paa,
en Sparekasse, lidt Smøreksport,
der er ikke Raad til at gi'e Noget
bort.
Med Jernbanekortene kan maaske
følge Ret til at køre i Damekupé.
Ved Ægteskab følger med en stor
Tilgift i Form af en Svigermo'r.
Til Tider faar man dog lidt for-
meg'n —
som nu forleden en Søkaptejn —
han kom fra Siam hjem til Nybo r,
der modta's han af et Børnekor,
der hyler saa det runger.
Værsgo'! Tilgift: 4 levende Unger!

Iorj.

Lauritz C. Kroll.

16 Købmagergade 16.

Daglig friskrøgede Lax & Aal

Røget Gaasebryst — Oxetunger

Lammelaar

Hummer & Sardiner.

Mit Udsalg er **KUN** Købmagergade 16.

Telefon 9692

Rogerier Carolinevej 5 Telf. Tgv. 48

Varene sendes overalt.

Det Hoffensbergske Etabl. Kbhvn.